

舉起救恩的杯

潘展鋒弟兄

自從我返靈安堂開始，我就好像和音樂事奉定下了盟約似的，沒有離開過。我 1991 年開始返靈安堂，當時已在主日學或團契中擔任司琴，94 年加入詩班並於崇拜中擔任司琴，直至大約 2002 年，我正式擔任詩班指揮，一直到現在，我音樂事奉的生涯不知不覺已經 26 年了。從起初到現在，無論在音樂或事奉態度上都有很多得着，盼與大家分享點滴。

曾有人問我為何能在同一崗位上事奉如此長的時間，當然是我對音樂有濃厚的興趣。在我年青的時候，平日只要有時間，我就會去練琴、聽音樂並看參考書，大量吸取音樂的知識，到了星期天練詩，獻詩或擔任司琴的時候，總希望將所學的運用出來。就是這顆熱愛音樂的心，一直推動我以音樂事奉上帝。而我也只有這技能可獻給上帝。靈安堂有三個詩班：兒童詩班，民歌小組和青年詩班，哪裏缺人，我總很樂意去參與，因為上帝對我的愛是何等偉大。更何況上帝賜我音樂這技能，若我好好善用在祂身上，協助教會的音樂事工，那我便有福了！

還記得起初在詩班事奉，總懷着一顆興奮的心情去彈琴唱詩讚美上帝，陶醉於詩班獻唱時的美妙及和諧。但當我正式擔任詩班指揮後，由於缺乏作指揮的經驗，要靠自己學習及摸索，常擔心於如何指導詩班員準確唱出詩歌，擔心於自己指揮的動作能否令詩班員明白，因此，每逢練詩或獻詩的時候，總是戰戰兢兢的，有時候緊張得連詩班唱什麼也聽不清楚。到日子久了，指揮多了，開始放鬆了，這時才發覺有一事令我更戰兢，有一次我如常指揮詩班，眼睛放鬆地向詩班中央一望，才發覺十字架就在我前方，我才頓時發覺，我何德何能，竟能在至高無上的上帝面前向祂獻祭，那感覺何等可敬，何等可畏。這令我要時刻提醒自己，要盡心盡力，將音樂這祭物獻給上帝，一切都是從上帝而來的，我們要好好運用上帝所賜的，以敬畏的心去作榮神益人的事。

透過和詩班一起練習詩歌，我開始明白怎樣才算是主裏合一。當我指揮詩班的時候，無論是獨唱、單聲部合唱或分部合唱，我都常常要求有美麗和諧統一的音色，所以，無論你有多高超的歌唱技巧，你都要放下身段，把自己的聲音融入指揮所定的音色內，好使整個詩班能發出同一的聲音，這種放下自己，謙卑地和其他詩班員的聲音共融在一起的表現，常令我感動萬分。除此，詩班每次練習，都為當月要獻的詩歌同心努力，除在教會練習，亦在家裏練習。每當想到詩班的努力，加上聽到他們和諧合一的聲音，心裏便讚嘆：「這就是上帝所賜和諧合一的心！」

最後，我和大家分享一段經文：「**我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩？我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名。我要在他眾民面前向耶和華還我的願。**」(詩 116:12-14)。當想到上帝對我的恩典時，我不得不以行動去回應，而我所能作的，就只有用我擅長的音樂來奉獻給上帝，我願以音樂去傳揚上帝的救恩，並以音樂去安慰人，這是我多年來的心願。

作者為本堂詩班指揮