

## 天父創造的愛

陳錦倫弟兄

在過去的數年，我們一家三口在假期嘗試了一項新活動，就是到海外遠足，走上台灣和日本上三千米的高山。到海外遠足的最大滿足感是能看到香港沒有的絕美高山景觀：如一望無際的山脈和藍天；像被我們踏在腳底下的雲海與變幻莫測的晚霞和風雪。可是為美景而要付出的代價也是大的，因為行程往往要求我們每天背負全副旅行裝備步行 6 至 10 小時，走上崎嶇難行的險道，有時甚至在山上遇上大霧或狂風大雨。但除了景觀，我們在日本遠足還有一個特別而正面的體驗，就是日本人的遠足文化，以下舉出一些例子說明之：

- (1) 在日本山徑上看到的不只是專業的登山人仕，我們經常看到中小學老師帶學生登山，也不時見到七八十歲的公公婆婆三五成群，在沒有後輩陪同下挑戰三千米的高峰，當然也有一家大小以登山作為家庭活動的。我可以肯定，日本的登山文化是普及的，是從小教育培養的，是透過與自然同行的一種生命鍛練。
- (2) 登山活動是要和大自然配合的。登山者經過一天的行程到山頂，會在山上的山屋住宿一晚，而山屋設備完善，除了住宿外，也提供晚餐、早餐和咖啡小食。晚餐的時間約在下午五時，晚上九時山屋關燈，早上五時半提供早餐。這樣的膳食和作息安排是為了山友們早上能提早起步登山，原因是高山的天氣一般會在下午，特別是近黃昏時變壞，山友多會計劃在每天下午三時前到達下一個目的地。
- (3) 日本的山徑除了一些安全設施外，全程多沒有人工的路面鋪設，而是天然的沙石路面，較為崎嶇，其背後的理念在於盡量保持自然環境的原貌。
- (4) 日本人是十分尊重遠足這活動的，他們不會低估大自然，固大多山友裝置充足，為沿路可能遇到的不定天氣和自然意外作準備。另外，日本山友習慣在窄路中讓對頭來的登山者先行，更會開聲彼此打招呼，山徑上沿路和山屋也沒有廢物箱，但山徑仍然保持整潔，因為他們會將帶上山的一切物資全部帶下山。

以上日本登山者的遠足文化令我深深感動，好像他們深明人類須要與天父所創造的大自然和諧共處。一方面他們畏懼大自然，大自然的強大力量令他們相信它是不可以被掌控的，人類需要配合它的規律和節奏而生存；另一方面他們喜愛進入大自然中<sup>1</sup>，感受它的美麗，了解它的神秘力量，從而懂得如何敬它、愛它。我們這群在城市裡生活的基督徒，我們的信仰又怎樣教導我們看待身處的環境，天父創造的大自然呢？

基督教的創造論教義說到，上帝是從無有中創造世界 (Creatio ex Nihilo)，這表明上帝不須倚靠任何身外之物，創造是上帝出於自主意願的自由行動，祂本不需要世界，因為上帝的三位一體已是一個完美愛的團契，因此世界的出現不是必然，而是出於上帝愛的緣故有目的的創造。因此，我們將須要明白到：第一，創造是有天父自主的秩序和力量，是人不能完全明白和操控的。第二，因為創造是上帝三一愛的結晶品，上帝所創造的，如創世記一章三十一節所記：「... 一切所造的都甚好。」第三，一切創造物的存在都是有其目的的，這說明所有被造之物也有其價值，有其存在的角色，人類的存在角色便是「修理、看守」上帝創造的這個世界！(創二 15)

在新的一個遠足季節快開始的時候，你有沒有打算走進郊野多多親近天父創造的大自然呢？這美麗的郊野山巒，是既可畏、可敬，但也是親切而可愛的。在其中，你能感受到上主的愛和偉大，並可設身處地地反思人類在創造中的角色，我們與大自然的微妙關係。

作者為本堂執事主席

---

<sup>1</sup> 寫此文時，日本剛剛在一週內先後經歷了強颱風和地震的蹂躪，而日本因地理位置，是個多受天氣災害的國家。