

東正教崇拜體驗分享

黎卓然弟兄

本年五月初，我到了上環的一間東正教教會聚會，他們崇拜的禮儀和模式令我有很大的震撼，因此藉本文與大家分享我在東正教崇拜的經驗。他們的崇拜體驗是用盡眼、耳、鼻、舌、身五個感官來進行，使我這個理性的人，也被他們的崇拜禮儀所感動，而感受到上帝臨在，察驗自己是個罪人，而謙卑下來。以下可以從五個角度來分享我的崇拜體驗。

眼(視覺)

東正教教會內有很多聖像(Icons)，它們代表死去的聖徒或聖經的作者例如：馬太、馬可、路加、約翰等，這些聖像意味着聖徒相通：死去的聖徒在天上和重生的聖徒在地上一同敬拜上帝。以往我只在頭腦上認識到聖徒相通這個道理，但從未親身體驗過這種力量，這種力量使我察覺現在（自己）與過去（死去的聖徒）和未來（末世主再來），都在同一空間展現出來。

耳(聽覺)

東正教教會有一種習慣就是不停地唸誦“主耶穌基督憐憫我”（耶穌禱文）這八個字，當然他們唸的是俄羅斯文，那種聲音就好像佛教和尚唸“南無阿彌陀佛”一般，他們可以持續 10 至 15 分鐘不斷地唸誦，慢慢會使你進入一種近乎默想(Mediation)的狀態，使你的心從現實世界中很多物慾中，抽離出來。

此外，正教教會完全不使用樂器去唱他們的音樂，然而他們兩位俄羅斯籍的事奉人員歌唱水平相當之高，他們懂得利用鼻腔空間發聲，避免了喉嚨發聲。喉嚨發聲的問題是空氣與聲帶磨擦而產生出雜音，使聲音不純淨，鼻腔發聲，使聲音在鼻腔空間產生共鳴，那種聲音，就好像紅酒一般發酵和純煉，使人意識到那不是世俗的泛泛之音而是聖樂。

鼻(嗅覺)

正教教會有一種習慣，就是在崇拜之前要向整間教會搖香，使教會都充滿着一種香的味道，這種味道使你意識到自己進入了一種特別的空間，是一種準備敬拜上帝的時間，就好像一些信徒進入黃大仙或佛教的寺廟當中，立刻會知道自己即將進入宗教活動。

舌(味覺)

他們的聖餐是用真正的葡萄酒，喝下去的時候會有一種苦澀的味道，真的很像在喝耶穌的血一般。然而我們新教徒是不能參加東正教教會的聖餐。雖然如此，我以前在澳洲的教會，也是用葡萄酒作為聖餐的血。那種苦的感覺是很特別的，與喝利賓納和威露氏提子汁的甜味完全不同。而正教的小孩子在領聖餐前必須向神父告解之後才能領餐，這對聖徒領聖餐之前警惕自己所犯過的罪很有作用。

身(觸覺)

他們的崇拜是不能坐的，為了向上帝肅然起敬而站立兩小時。根據正教的一些書籍所描述以前東正教會的崇拜長達五小時，也是站立的，因此那些祭司和信徒對於東正教的崇拜是非常執着和那種鍥而不捨的意志都令人感到十分尊敬。他們在崇拜開始之前或進入聖堂之前必定會站在聖櫃前劃十字聖號和親吻聖櫃，當然我也入鄉隨俗，並在崇拜之後走上祭司面前，親吻祭司的手上的金色十字架。

作者為本堂教友